

DIAFRAMMA



Corso Base di Fotoritocco con GIMP

Introduzione

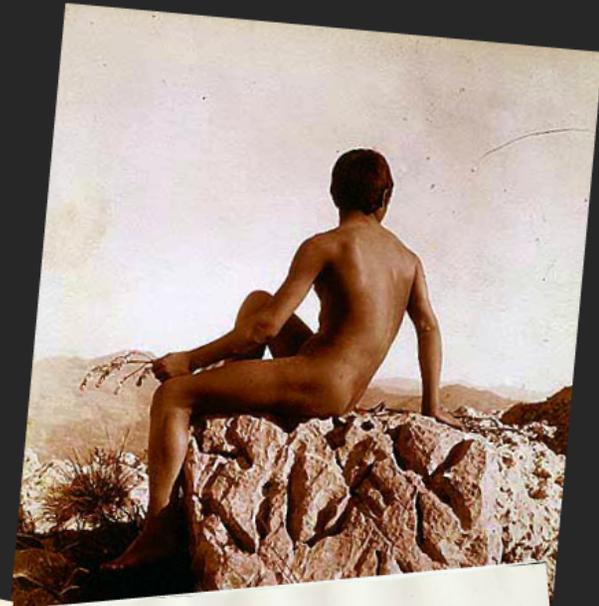
Federico Massi

**Come manipolare l'immagine utilizzando questo software
semplice e versatile (la nostra camera oscura)**

Cosa fare con questo corso...

"L'imitazione di pitture antiche o moderne, gli ingrandimenti confusi ricavati da piccole negative, la grana eccessiva e numerosi altri artifici cui oggi in fotografia si ricorre possono valere a sorprendere l'occhio, ma nulla possono creare.

Io non ho mai creduto che la fotografia per elevarsi debba rinnegare la sua origine."



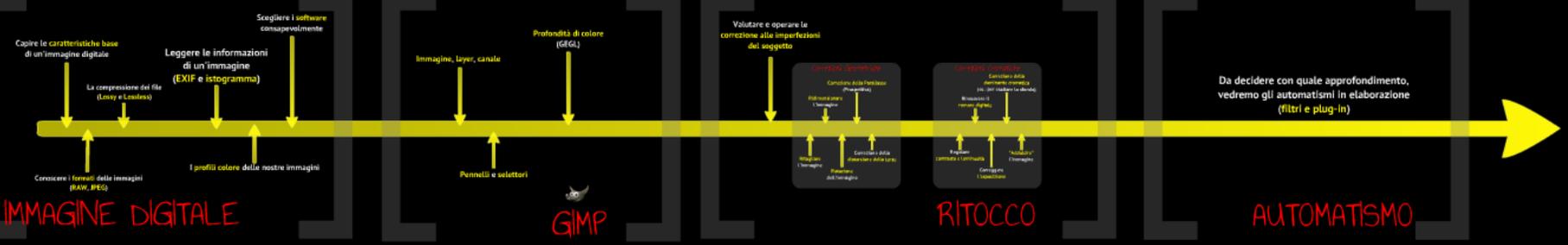
**Wilhelm von Glöden
(1856 – 1931)**

E il fotoritocco

**E il fotoritocco
non esisteva nemmeno...**



Per fare ciò, vedremo nell'ordine...



Cosa fare con questo corso...

"L'imitazione di pitture antiche o moderne, gli ingrandimenti confusi ricavati da piccole negative, la grana eccessiva e numerosi altri artifici cui oggi in fotografia si ricorre possono valere a sorprendere l'occhio, ma nulla possono creare.
Io non ho mai creduto che la fotografia per elevarsi debba rinnegare la sua origine."



Capire le **caratteristiche base**
di un'immagine digitale



La compressione dei file
(**Lossy** e **Lossless**)



Leggere le informazioni
di un'immagine
(**EXIF** e **istogramma**)



Scegliere i **software**
consapevolmente



Conoscere i **formati** delle immagini
(**RAW**, **JPEG**)



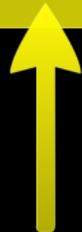
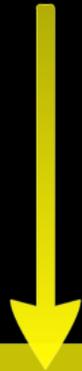
I **profili colore** delle nostre immagini



IMMAGINE DIGITALE

**Profondità di colore
(GEGl)**

Immagine, layer, canale

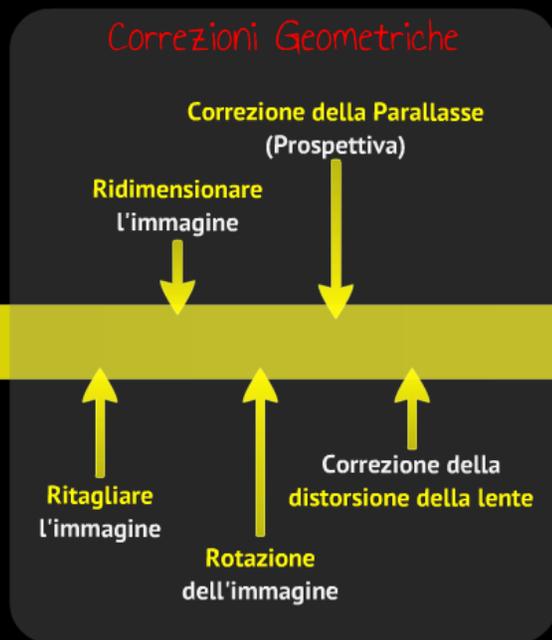


Pennelli e selettori



GIMP

**Valutare e operare le
correzione alle imperfezioni
del soggetto**



RITOCCHO

Correzioni Geometriche

Correzione della Parallasse (Prospettiva)

Ridimensionare
l'immagine



Ritagliare
l'immagine



Rotazione
dell'immagine



Correzione della
distorsione della lente



Correzioni Cromatiche

**Correzione della
dominante cromatica**
(es.: per esaltare lo sfondo)

Rimuovere il
rumore digitale



Regolare
contrasto e luminosità



Correggere
l'esposizione



"Addolcire"
l'immagine



Da decidere con quale approfondimento,
vedremo gli automatismi in elaborazione
(**filtri e plug-in**)

AUTOMATISMO

Grazie per l'attenzione e ora...

COMINCIAMO!!!

www.diaframmazero.it